

Necesidades técnicas para ofrecer con calidad el espectáculo “CARAVAN “LA HISTORIA DE MARIA Y MANUEL”

Telf. de la compañía Katua&Galea Teatro: 661339580 - 600059089

Telf. del técnico de luz y sonido: 652618757 (Toño)

Espacio escénico:

ESPACIO ESCÉNICO MÍNIMO				ESPACIO ZONA CARGA/DESCARGA MÍNIMO	
Tipo de espacio escénico:	Indiferente:	Cubierto: X	Descubierto:		
Disposición escenario	Italiana: X	Circular:	Anfiteatro:	Otra:	Ancho mínimo: 3 m
Dimensiones escenario:	Anchura: 8 - 10 m	Fondo: 7 m	Altura: 5 m	Alto mínimo: 2 m	
Dimensiones mínimas	Anchura: 7 m	Fondo: 6 m	Altura: 5 m	Largo mínimo: 6 m	
Dimensiones peine:	Altura: 5 m	Resistencia en carga (Kg.): 240		CAMERINOS	
Dimensiones	Largo: 7 - 10 m	Anchura: 1,5 m			
Hombros (min. un	Anchura: 3	Fondo: 3		Nº de personas:	2
Pasillo trasero (detrás del		Anchura: 1- 2 m			
Patás: 3 por lado del					
Nº de varas : 3 -4	Total: 2 mínimo	Contrapesadas: x	Electrificadas: x		

Si la sala no tiene varas para colgar focos se tendría que alquilar un puente (dos torres elevadoras y tramo de trust de longitud que permita el ancho de la sala) y alargadores necesarios para electrificar el trust.

Por favor, si su teatro no cumple alguna de las necesidades consúltelo, gracias.

Maquinaria:

Cámara negra con pasillo trasero y 3 patas a cada lado.

Bambalinas negras

Suelo negro (opcional)

Pesos para telón de fondo y patas.

Sonido:

Características de la	Mesa - 2 canales mono (mic) , uno estéreo, dos auxiliares		
Potencia PA. total:	2000 w mínimo		
Situación de la mesa :	Cabina abierta: sí	Escenario: no	Otra: no
CDs:	2 con auto cue y rpm		
Material auxiliar	Cableado: el necesario		

Si la sala no dispone de cabina, tiene mala visibilidad o sonoridad, el técnico se instalará en una mesa donde la sala le permita una mejor visibilidad del escenario.

Iluminación:

Mesa de control	Mesa programable (cues y efectos)		
Nº mínimo de canales	36		
Equipo de regulación	Dimmer 48 canales (mínimo 36)		
Potencia mínima total:	30000w		
Situación de la mesa:	Cabina: Sí		Escenario: No
Proyector	1	Entrada VGA	2500 – 4000 Lúmenes
Recortes	8 de 1000W	25º/50º	En su defecto PCs
Pcs	16 de 1000W		PCs con visera y portafiltro
Par 64 #2	3		
Par 64 led	4		
Barras led	3		
Panoramas	2		
Material auxiliar:	Calles: 2		
	Nº de alargos: 15	Medidas: 10 m	Garras:25
La cía. aporta	Focos par led y barras led	Vídeoprojector	

Tiempos de carga y descarga y necesidad de personal:

TIEMPOS ESTIMADOS		PERSONAL DE MONTAJE Y DESMONTAJE	
Descarga:	30 - 45 min.	Personal necesario: 4	nº que aporta la Compañía: 2
Montaje:	6 - 8 h.	Maquinistas nº necesario: 1	nº que aporta la Compañía: -
		Eléctricos nº necesario: 1	nº que aporta la Compañía: -
		Tco. luz/sonido nº necesario: 2	nº que aporta la Compañía: 1
Duración de la Función	50 min.	Maquinistas nº necesario: -	nº que aporta la Compañía: -
		Eléctricos nº necesario: -	nº que aporta la Compañía: -
		Tco. luz/sonido nº necesario: 2	nº que aporta la Compañía: 1
Desmontaje	2-3 h.	Maquinistas nº necesario: 1	nº que aporta la Compañía: -
		Eléctricos nº necesario: -	nº que aporta la Compañía: -
		Tco. Luz/sonido nº necesario: 2	nº que aporta la Compañía: 1
Carga	45 min.	Personal nº necesario: 4	nº que aporta la Compañía: 2

Normalmente se solicitará montar el día anterior al día de la representación.

Si es necesario la compañía puede completar parte del material: focos o mesas de control.

